DONNER

ESSENTIAL L1 SYNTHESIZER

CREATE THE MOMENT

USER MANUAL

Contents

English	**1**
Dansk	**5**
Deutsch	**9**
Norsk	**14**
Svenska	**18**
Suomi	**22**

Imported by / Importeret af / Importiert von / Importert av / Importerad av / Maahantuoja

DanMusicPartner ApS, Rugvænget 1, 8500 Grenaa, Denmark, info@danmusicpartner.com

English

Please read this guide carefully before use.

Introduction

ESSENTIAL L1 is an analog monophonic synthesizer inspired by the legendary synthesizer bank in the 80s. While providing that fairly warm sound, the characteristic master-quality further expands the possibilities in sound and unique scenarios.

Power It Up

1. Before powering up, make sure to set the ON/OFF switch in the rear panel to OFF and turn the VOLUME knob counterclockwise to the end.
2. Always use the power adapter that comes with the package. Connect one end to the DC socket on the rear panel. Connect the other end to the reliable AC source.
3. Turn on the ESSENTIAL L1 by switching the ON/OFF switch to ON.

Make It Sing

1. Connect a pair of headphones / a monitor to the PHONES / MAIN OUT sockets.
2. Adjust all the knobs and sliders to the position illustrated on the face of this guide.
3. Press any of the 32 keys. Press and hold MIDI mode: the indicator light will illuminate (on any C note).
4. Play any key while turning the VOLUME knob clockwise to obtain the proper output volume.

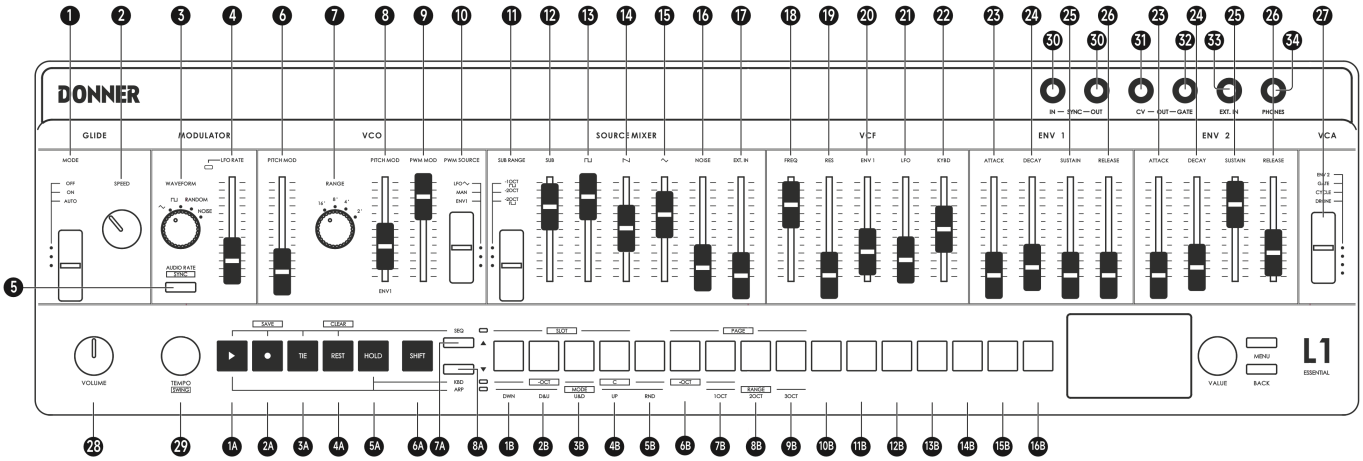
Specifications

Section	Parameter	Value
VCO	Voltage Controlled Oscillator	Based on classic SERR VCO chip
	Range	8' – $4\frac{1}{2}$'
	Waveform	Triangle / Square 1 / Square 2 / Oct Square / T+S / Pulse; Saw, Triangle, Noise
	NMW Head Source	LFO (Drone) / Manual / ENV 1
	Sync	per SIGNAL SOURCE ① & ENV 1
Source Mixer		Mix between multiple waveforms (see above) and external input audio
VCF	Voltage Controlled Filter	Based on legendary SVF HP chip
	Keytrack	16m, switchable capacity
	Cutoff Frequency	5 Hz to 30 kHz (KYBD set to maximum)
	Poles / Modulation	2-Pole formula; ENV 1 / LG & KYBD keyboard tracking
ENV 1 & ENV 2	Envelope Generator	Two configurable envelope generators
	ENV 1	Assigned to multiple modulation destinations
	ENV 2	Controls the VCA
VCA	Trigger Modes	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulator / LFO	Waveforms	Quadrature: Triangle / Square / Random (Tempo & Hold) / Noise
	Rate	0.1 Hz to 30 Hz / Sync to 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz fixed with Clock
Glide	Modes	OFF / ON / AUTO
	Speed	0 to 2 seconds
Sequencer / SEQ	Steps	Hold up to 64 steps per sequence. Save maximum 128 sequences

fortsat

Section	Parameter	Value
	Step Mode	Hold up to 14 sequences at once; switch manually or automatically. Save maximum 32 songs
Arpeggio / **ARP**	Modes	Down-2 / Down / L+D / Up / L+U / Up+Down / RAND
	Range	OCT / OCT / OCT
	Patterns	Customizable trigger patterns
Connectors	MIDI	TRS ø 3.5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	AUDIO IN	ø 3.5mm (MET 75)
	USB	USB Type-A
	GATE IN	3.5mm (T=T TB)
	Sync In	3.5mm (TRS, Type-A)
	CV OUT	3.5mm (T=T) T=V/Oct, Type-A. 10V
	MAIN OUT	Semi positive
	GATE OUT	3.5mm (T=T, T=V, TB)
	PHONES	ø 3.5mm (T=T) (M)
Dimensions		Width: 420mm / Length: 225mm / Height: 39mm (excl. case) / 44mm (incl. case)
Weight		800g

Panel Sections and Controls

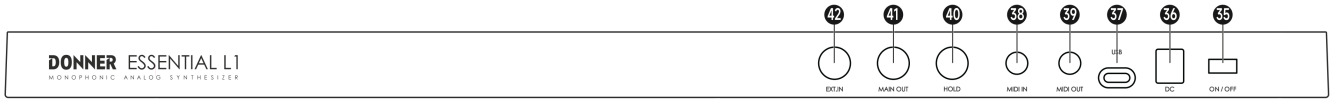


#	Control	Description
1	MODE	Switch between different glide trigger modes. Toggle LG (Latch) on. Switch between load/performance mode for Sequence. Toggle LE activation.
2	SPEED	Set the speed of gliding between notes. Set Sequence/Arp speed if BPM Mode is not set. Select a division for glide sweep.
3	WAVEFORM (Modulator)	Select the waveform of the LFO. Waveforms: Triangle / Square / Random / Noise.
4	LFO RATE	Set the frequency of the LFO.
5	AUDIO RATE SYNC	Control for LFO frequency to the audio range (button lights green when active). Press SHIFT+SYNC to process synchronization with divisor of BPM.
6	SYNC	Control for LFO frequency AM/AudioDivider with Sync divisions.
7	PITCH MOD (LFO)	Adjust the depth of the LFO modulating the PITCH of VCO.
8	RANGE	Controls the octave of the oscillator.
9	PITCH MOD (ENV)	Adjust the depth of the ENV modulating the PITCH of the VCO.
10	SUB RANGE	Selects the octave and waveform of the SUB oscillator.
11	SUB	Adjust the volume of the SUB.
12	PULSE	Adjust the volume of the PULSE.
13	SAW	Adjust the volume of the SAW.
14	TRIANGLE	Adjust the volume of the TRIANGLE.
15	NOISE	Adjust the volume of the NOISE.
16	EXT IN	Adjust the volume of the external audio input signal.
17	FREQ (VCF)	Adjust the cutoff frequency of the low-pass filter.
18	PWM MOD	Adjust the pulse width of the pulse waveform. Adjust the depth of the LFO/ENV modulating the pulse width (when PWM SOURCE = PWM).
19	NS (Resonance)	Controls the resonance of the filter.
20	DECAY	Adjust the time where the envelope signal falls from the highest point to the lower level.
21	SUSTAIN	Adjust the sustain level. After attack and decay stages, the envelope stays at the key-press passing phase.

fortsat

#	Control	Description
22	ENV RANGE	Controls the depth of the Voltage Controlled Amplifier (VCA). Switch between RING / GATE / CYCLE / DRONE.
23	KYBD	Keyboard volume control; emphasises octave/octave modulation.
24	VOLUME	Controls the master volume. Both MAIN OUT and PHONES are affected by this knob.
25	TEMPO	Set the BPM tempo of the internal clock and external synchronization.
26	HOLD	Sustain hold function — supports a 3.5mm TRS jack sustain pedal.
27	MAIN OUT	Output master audio signal. Connect monitors, guitar interface, etc. using a 3.5mm TRS audio cable.

Connections (Rear Panel)



#	Connection	Description
1	CV IN	Receives external pitch signal; sent to the sequencer filter for further processing.
2	GATE IN	Receives an external Gate signal; sent to the sequencer filter for further processing.
3	GATE OUT	Outputs a gate signal to control an audio source or synthesizer.
4	CV OUT	Outputs a pitch signal.
5	EXT IN	Receives external audio signal; sent to the low-pass filter for further processing. Using EXT IN on the front panel will disable the MAIN IN on the rear panel.
6	PHONES	Connect headphones here. Please use the power supply that comes with the product.
7	DC	Connect the power supply here.
8	USB	Connect to a computer using USB cable to use DONNER CONTROL software and USB MIDI.
9	HOLD IN	Connect an HI/LO input control (sustain pedal).
10	CV OUT (rear)	Connect via USB to use DONNER CONTROL software and USB MIDI data.

Donner Control & User Manual

- DONNER CONTROL software can help you edit parameters and perform firmware updates.
- Visit **www.donnerdeal.com** or **www.donnermusic.com** to download and install the latest DONNER CONTROL software.
- For more detailed instructions, please refer to the USER MANUAL, available for download on the website above.

Dansk

Læs venligst denne vejledning omhyggeligt før brug.

Introduktion

ESSENTIAL L1 er en analog monofonisk synthesizer inspireret af den legendariske synthesizerbank i 80'erne. Mens den giver den ret varme lyd, udvider den karakteristiske master-kvalitet yderligere mulighederne i lyd og unikke scenarier.

Tænd den

1. Før du tænder, skal du sørge for at indstille ON/OFF-kontakten på bagpanelet til OFF og dreje VOLUME-knappen mod uret til enden.
2. Brug altid den strømforsyning, der følger med pakken. Tilslut den ene ende til DC-stikket på bagpanelet. Tilslut den anden ende til en pålidelig AC-kilde.
3. Tænd for ESSENTIAL L1 ved at skifte ON/OFF-kontakten til ON.

Få den til at synge

1. Tilslut et par hovedtelefoner / en monitor til PHONES / MAIN OUT-stikkene.
2. Juster alle knapper og skyder til den position, der er illustreret på forsiden af denne vejledning.
3. Tryk på en af de 32 taster. Tryk og hold MIDI-tilstand: indikatorlampen vil lyse (på en hvilken som helst C-note).
4. Spil på en tast, mens du drejer VOLUME-knappen med uret for at opnå den rette udgangsvolumen.

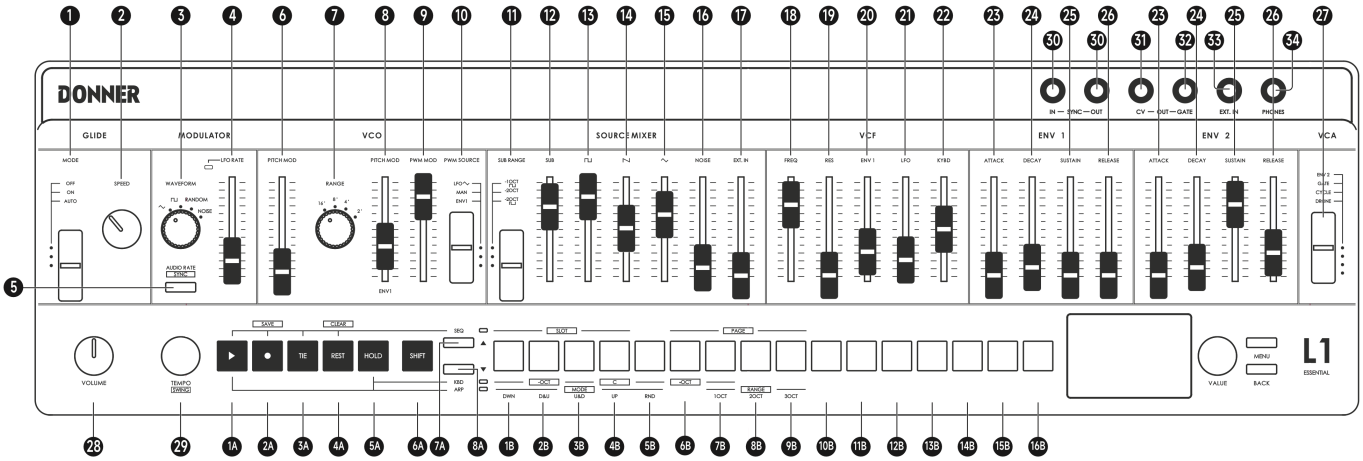
Specifikationer

Sektion	Parameter	Værdi
VCO	Spændingsstyret oscillator	Baseret på klassisk SERR VCO-chip
	Område	8' – $4\frac{1}{2}$'
	Bølgeform	Trekant / Firkant 1 / Firkant 2 / Okt Firkant / T+S / Puls; Sav, Trekant, Støj
	NMW Hovedkilde	LFO (Drone) / Manuel / ENV 1
	Synk	per SIGNALKILDE ① & ENV 1
Source Mixer		Bland mellem flere bølgeformer (se ovenfor) og ekstern input lyd
VCF	Spændingsstyret filter	Baseret på legendarisk SVF HP-chip
	Keytrack	16m, skiftbar kapacitet
	Skæringsfrekvens	5 Hz til 30 kHz (KYBD sat til maksimum)
	Poler / Modulation	2-Pole formel; ENV 1 / LG & KYBD tastatursporing
ENV 1 & ENV 2	Envelope Generator	To konfigurerbare envelope generatorer
	ENV 1	Tildelt til flere modulationsdestinationer
	ENV 2	Kontrollerer VCA
VCA	Trigger Modes	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulator / LFO	Bølgeformer	Kvadratur: Trekant / Firkant / Tilfældig (Tempo & Hold) / Støj
	Rate	0.1 Hz til 30 Hz / Synk til 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz fast med Clock
Glide	Tilstande	OFF / ON / AUTO
	Hastighed	0 til 2 sekunder
Sequencer / SEQ	Trin	Hold op til 64 trin pr. sekvens. Gem maksimum 128 sekvenser

fortsat

Sektion	Parameter	Værdi
	Trin Tilstand	Hold op til 14 sekvenser ad gangen; skift manuelt eller automatisk. Gem maksimum 32 sange
Arpeggio / ARP	Tilstande	Ned-2 / Ned / L+D / Op / L+U / Op+Ned / RAND
	Rækkevidde	OCT / OCT / OCT
	Mønstre	Tilpasselige udløsningsmønstre
Stik	MIDI	TRS ø 3.5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	LYD IN	ø 3.5mm (MET 75)
	USB	USB Type-A
	GATE IN	3.5mm (T=T TB)
	Sync In	3.5mm (TRS, Type-A)
	CV OUT	3.5mm (T=T) T=V/Oct, Type-A. 10V
	MAIN OUT	Semi positiv
	GATE OUT	3.5mm (T=T, T=V, TB)
	HOVEDTELEFONER	ø 3.5mm (T=T) (M)
Dimensioner		Bredde: 420mm / Længde: 225mm / Højde: 39mm (exkl. kasse) / 44mm (inkl. kasse)
Vægt		800g

Panelsektioner og kontroller

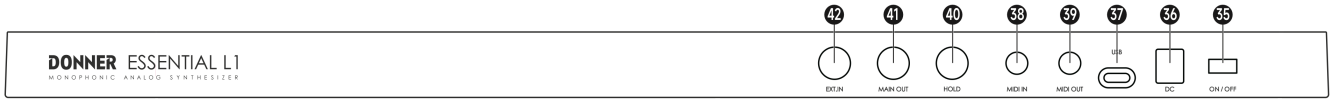


#	Kontrol	Beskrivelse
1	MODE	Skift mellem forskellige glide-trigger-tilstande. Tænd for LG (Latch). Skift mellem belastnings-/ydelsestilstand for Sekvens. Tænd for LE-aktivering.
2	HASTIGHED	Indstil hastigheden for glidning mellem noter. Indstil Sekvens/Arp-hastighed, hvis BPM-tilstand ikke er indstillet. Vælg en division for glide-sweep.
3	BØLGEFORM (Modulator)	Vælg bølgeformen for LFO. Bølgeformer: Trekant / Firkant / Tilfældig / Støj.
4	LFO FREKVENS	Indstil frekvensen af LFO.
5	LYD FREKVENS SYNC	Kontrol for LFO-frekvens til lydområdet (knappen lyser grønt, når den er aktiv). Tryk SHIFT+SYNC for at behandle synkronisering med divisor af BPM.
6	SYNC	Kontrol for LFO-frekvens AM/LydDivider med Sync-divisioner.
7	TONEMOD (LFO)	Juster dybden af LFO, der modulerer TONEN af VCO.
8	OMRÅDE	Kontroller oktaven af oscillator.
9	TONEMOD (ENV)	Juster dybden af ENV, der modulerer TONEN af VCO.
10	SUB OMRÅDE	Vælger oktaven og bølgeformen af SUB-oscillator.
11	SUB	Juster lydstyrken af SUB.
12	PULS	Juster lydstyrken af PULS.
13	SAV	Juster lydstyrken på SAV.
14	TREKANT	Juster lydstyrken på TREKANT.
15	STØJ	Juster lydstyrken på STØJ.
16	EXT IN	Juster lydstyrken på det eksterne lydinputsignal.
17	FREQ (VCF)	Juster skæringsfrekvensen for lavpasfilteret.
18	PWM MOD	Juster pulsbredde for pulsbølgen. Juster dybden af LFO/ENV, der modulerer pulsbredde (når PWM KILDE = PWM).
19	NS (Resonans)	Kontrollerer resonansen af filteret.
20	FORFALD	Juster tiden, hvor envelopesignalet falder fra det højeste punkt til det lavere niveau.
21	OPHOLD	Juster opholdsniveauet. Efter angrebs- og forfaldsfaserne forbliver envelope i fase med tastetrykket.
22	ENV RÆKKEVIDDE	Kontrollerer dybden af den spændingsstyrede forstærker (VCA). Skift mellem RING / GATE / CYCLE / DRONE.

fortsat

#	Kontrol	Beskrivelse
23	TASTATUR	Tastatur lydstyrkekontrol; fremhæver oktav/oktav modulation.
24	LYDSTYRKE	Kontrollerer master lydstyrken. Både HOVED UD og HOVEDTELEFONER påvirkes af denne knap.
25	TEMPO	Indstil BPM-tempoet for det interne ur og ekstern synkronisering.
26	HOLD	Sustain hold funktion — understøtter et 3,5 mm TRS jack sustain pedal.
27	MAIN OUT	Output master lydsignal. Tilslut monitorer, guitar interface osv. ved hjælp af et 3,5 mm TRS lydkabel.

Forbindelser (Bagpanel)



#	Forbindelse	Beskrivelse
1	CV IN	Modtager ekstern pitch signal; sendt til sequencer filter til videre behandling.
2	GATE IN	Modtager et eksternt Gate signal; sendt til sequencer filter til videre behandling.
3	GATE OUT	Outputter et gate signal for at kontrollere en lydkilde eller synthesizer.
4	CV OUT	Outputter et pitch signal.
5	EXT IN	Modtager ekstern lydsignal; sendt til lavpasfilteret til videre behandling. Brug af EXT IN på frontpanelet vil deaktivere MAIN IN på bagpanelet.
6	PHONES	Tilslut hovedtelefoner her. Venligst brug den strømforsyning, der følger med produktet.
7	DC	Tilslut strømforsyningen her.
8	USB	Tilslut til en computer ved hjælp af USB-kabel for at bruge DONNER CONTROL software og USB MIDI.
9	HOLD IN	Tilslut en HI/LO input kontrol (sustain pedal).
10	CV OUT (bag)	Tilslut via USB for at bruge DONNER CONTROL software og USB MIDI data.

Donner Kontrol & Brugsanvisning

- DONNER CONTROL software kan hjælpe dig med at redigere parametre og udføre firmwareopdateringer.
- Besøg **www.donnerdeal.com** eller **www.donnermusic.com** for at downloade og installere den nyeste DONNER CONTROL software.
- For mere detaljerede instruktioner, henvises der til BRUGERMANUALEN, som kan downloades fra ovenstående hjemmeside.

Deutsch

Bitte lesen Sie dieses Handbuch vor der Benutzung sorgfältig durch.

Einführung

ESSENTIAL L1 ist ein analoger monophoner Synthesizer, inspiriert von der legendären Synthesizerbank der 80er Jahre. Während er diesen recht warmen Klang bietet, erweitert die charakteristische Master-Qualität die Möglichkeiten in Klang und einzigartigen Szenarien weiter.

Einschalten

1. Stellen Sie vor dem Einschalten sicher, dass der ON/OFF-Schalter auf der Rückseite auf AUS steht und drehen Sie den VOLUME-Regler gegen den Uhrzeigersinn bis zum Ende.
2. Verwenden Sie immer das mit dem Paket gelieferte Netzteil. Schließen Sie ein Ende an die DC-Buchse auf der Rückseite an. Schließen Sie das andere Ende an die zuverlässige AC-Quelle an.
3. Schalten Sie den ESSENTIAL L1 ein, indem Sie den ON/OFF-Schalter auf EIN stellen.

Lassen Sie ihn singen

1. Schließen Sie ein Paar Kopfhörer / einen Monitor an die PHONES / MAIN OUT-Buchsen an.
2. Stellen Sie alle Regler und Schieberegler auf die im Handbuch dargestellte Position ein.
3. Drücken Sie eine der 32 Tasten. Drücken und halten Sie den MIDI-Modus: die Anzeigeleuchte leuchtet auf (bei jedem C-Ton).
4. Spielen Sie eine Taste, während Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn drehen, um die richtige Ausgangslautstärke zu erhalten.

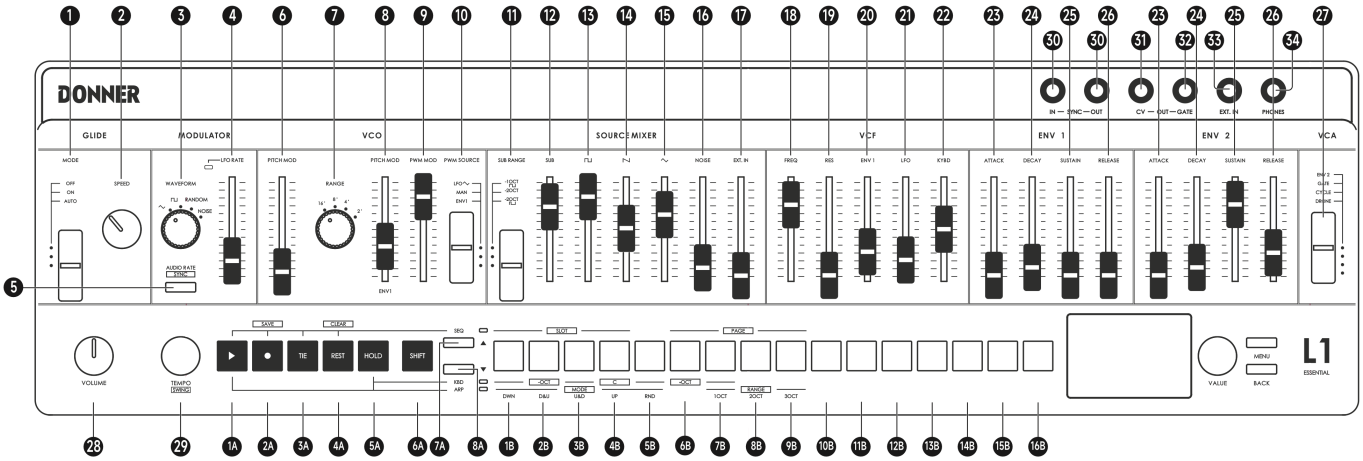
Spezifikationen

Abschnitt	Parameter	Wert
VCO	Spannungsgesteuerter Oszillator	Basierend auf dem klassischen SERR VCO-Chip
	Bereich	8' – $4\frac{1}{2}$'
	Wellenform	Dreieck / Rechteck 1 / Rechteck 2 / Oktave Rechteck / T+S / Puls; Sägezahn, Dreieck, Rauschen
	NMW Kopfquelle	LFO (Drone) / Manuell / ENV 1
	Sync	per SIGNALQUELLE (1) & ENV 1
Source Mixer		Mischen zwischen mehreren Wellenformen (siehe oben) und externem Audioeingang
VCF	Spannungsgesteuertes Filter	Basierend auf dem legendären SVF HP-Chip
	Keytrack	16m, schaltbare Kapazität
	Grenzfrequenz	5 Hz bis 30 kHz (KYBD auf Maximum eingestellt)
	Pole / Modulation	2-Pol-Formel; ENV 1 / LG & KYBD Tastaturverfolgung
ENV 1 & ENV 2	Hüllkurvengenerator	Zwei konfigurierbare Hüllkurvengeneratoren
	ENV 1	Zugewiesen an mehrere Modulationsziele
	ENV 2	Steuert den VCA
VCA	Trigger-Modi	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulator / LFO	Wellenformen	Quadratur: Dreieck / Rechteck / Zufällig (Tempo & Halten) / Rauschen
	Rate	0,1 Hz bis 30 Hz / Sync zu 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz fest mit Clock

fortsat

Abschnitt	Parameter	Wert
Glide	Modi	AUS / EIN / AUTO
	Geschwindigkeit	0 bis 2 Sekunden
Sequencer / **SEQ**	Schritte	Halten Sie bis zu 64 Schritte pro Sequenz. Maximal 128 Sequenzen speichern
	Schrittmodus	Halten Sie bis zu 14 Sequenzen gleichzeitig; manuell oder automatisch umschalten. Maximal 32 Lieder speichern
Arpeggio / **ARP**	Modi	Down-2 / Down / L+D / Up / L+U / Up+Down / RAND
	Bereich	OCT / OCT / OCT
	Muster	Anpassbare Trigger-Muster
Anschlüsse	MIDI	TRS ø 3,5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	AUDIO IN	ø 3,5mm (MET 75)
	USB	USB Typ-A
	GATE IN	3,5mm (T=T TB)
	Sync In	3,5mm (TRS, Typ-A)
	CV OUT	3,5mm (T=T) T=V/Oct, Typ-A. 10V
	MAIN OUT	Semi positiv
	GATE OUT	3,5mm (T=T, T=V, TB)
	PHONES	ø 3,5mm (T=T) (M)
Abmessungen		Breite: 420mm / Länge: 225mm / Höhe: 39mm (ohne Gehäuse) / 44mm (inkl. Gehäuse)
Gewicht		800g

Bedienfeldabschnitte und Steuerungen

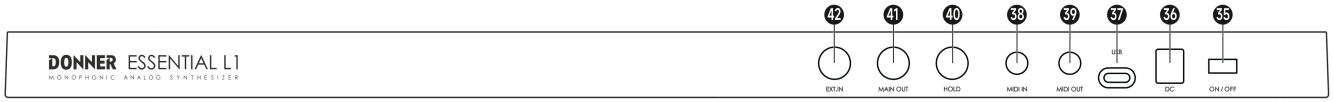


#	Steuerung	Beschreibung
1	MODUS	Wechseln Sie zwischen verschiedenen Glide-Trigger-Modi. Schalten Sie LG (Latch) ein. Wechseln Sie zwischen Lade-/Leistungsmodus für Sequenz. Aktivieren Sie LE.
2	GESCHWINDIGKEIT	Stellen Sie die Geschwindigkeit des Gleiten zwischen den Noten ein. Stellen Sie die Sequenz-/Arp-Geschwindigkeit ein, wenn der BPM-Modus nicht eingestellt ist. Wählen Sie eine Division für den Glide Sweep.
3	WELLENFORM (Modulator)	Wählen Sie die Wellenform des LFO. Wellenformen: Dreieck / Quadrat / Zufällig / Rauschen.
4	LFO-FREQUENZ	Stellen Sie die Frequenz des LFO ein.
5	AUDIO RATE SYNC	Steuerung für die LFO-Frequenz im Audiobereich (Taste leuchtet grün, wenn aktiv). Drücken Sie SHIFT+SYNC, um die Synchronisation mit dem Teiler von BPM zu verarbeiten.
6	SYNC	Steuerung für die LFO-Frequenz AM/Audioteiler mit Sync-Teilungen.
7	TONHÖHE MOD (LFO)	Passen Sie die Tiefe des LFO an, der die TONHÖHE des VCO moduliert.
8	BEREICH	Steuert die Oktave des Oszillators.
9	TONHÖHE MOD (ENV)	Passen Sie die Tiefe des ENV an, der die TONHÖHE des VCO moduliert.
10	SUB-BEREICH	Wählt die Oktave und Wellenform des SUB-Oszillators.
11	SUB	Passen Sie die Lautstärke des SUB an.
12	PULS	Passen Sie die Lautstärke des PULSES an.
13	SÄGE	Stellen Sie die Lautstärke der SÄGE ein.
14	DREIECK	Stellen Sie die Lautstärke des DREIECKS ein.
15	RAUSCHEN	Stellen Sie die Lautstärke des RAUSCHENS ein.
16	EXT IN	Stellen Sie die Lautstärke des externen Audioeingangssignals ein.
17	FREQ (VCF)	Stellen Sie die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters ein.
18	PWM MOD	Stellen Sie die Pulsbreite der Pulswelle ein. Stellen Sie die Tiefe des LFO/ENV ein, der die Pulsbreite moduliert (wenn PWM QUELLE = PWM).
19	NS (Resonanz)	Steuert die Resonanz des Filters.

fortsat

#	Steuerung	Beschreibung
20	VERFALL	Stellen Sie die Zeit ein, in der das Hüllkurvensignal vom höchsten Punkt auf das niedrigere Niveau fällt.
21	HALT	Stellen Sie das Sustain-Niveau ein. Nach den Attack- und Decay-Phasen bleibt die Hüllkurve in der Phase des Tastendrucks.
22	ENV BEREICH	Steuert die Tiefe des spannungsgesteuerten Verstärkers (VCA). Wechseln Sie zwischen RING / GATE / CYCLE / DRONE.
23	TASTATUR	Lautstärkeregelung der Tastatur; betont Oktave/Oktavmodulation.
24	LAUTSTÄRKE	Steuert die Master-Lautstärke. Sowohl MAIN OUT als auch PHONES sind von diesem Regler betroffen.
25	TEMPO	Stellen Sie das BPM-Tempo der internen Uhr und der externen Synchronisation ein.
26	HALTEN	Halten Sie die Funktion — unterstützt ein 3,5-mm-TRS-Jack-Haltepedal.
27	HAUPTAUSGANG	Gibt das Master-Audiosignal aus. Schließen Sie Monitore, Gitarren-Interface usw. mit einem 3,5-mm-TRS-Audiokabel an.

Anschlüsse (Rückseite)



#	Verbindung	Beschreibung
1	CV IN	Empfängt externes Pitch-Signal; wird an den Sequencer-Filter zur weiteren Verarbeitung gesendet.
2	GATE IN	Empfängt ein externes Gate-Signal; wird an den Sequencer-Filter zur weiteren Verarbeitung gesendet.
3	GATE OUT	Gibt ein Gate-Signal aus, um eine Audioquelle oder einen Synthesizer zu steuern.
4	CV OUT	Gibt ein Pitch-Signal aus.
5	EXT IN	Empfängt externes Audiosignal; wird an den Tiefpassfilter zur weiteren Verarbeitung gesendet. Die Verwendung von EXT IN auf dem Frontpanel deaktiviert den MAIN IN auf dem Rückpanel.
6	KOPFHÖRER	Schließen Sie hier Kopfhörer an. Bitte verwenden Sie das mit dem Produkt gelieferte Netzteil.
7	DC	Schließen Sie hier das Netzteil an.
8	USB	Schließen Sie einen Computer mit einem USB-Kabel an, um die DONNER CONTROL-Software und USB MIDI zu verwenden.
9	HOLD IN	Schließen Sie eine HI/LO-Eingangskontrolle (Haltetreter) an.
10	CV OUT (Rückseite)	Schließen Sie über USB an, um die DONNER CONTROL-Software und USB MIDI-Daten zu verwenden.

Donner Steuerung & Benutzerhandbuch

- Die DONNER CONTROL-Software kann Ihnen helfen, Parameter zu bearbeiten und Firmware-Updates durchzuführen.
- Besuchen Sie **www.donnerdeal.com** oder **www.donnermusic.com**, um die neueste DONNER CONTROL-Software herunterzuladen und zu installieren.
- Für detailliertere Anweisungen konsultieren Sie bitte das BENUTZERHANDBUCH, das auf der oben genannten Website zum Download verfügbar ist.

Norsk

Vennligst les denne guiden nøye før bruk.

Introduksjon

ESSENTIAL L1 er en analog monofonisk synthesizer inspirert av den legendariske synthesizerbanken på 80-tallet. Mens den gir den ganske varme lyden, utvider den karakteristiske masterkvaliteten mulighetene i lyd og unike scenarier.

Slå den på

1. Før du slår den på, sørg for å sette ON/OFF-bryteren på baksiden til OFF og vri VOLUME-knappen mot klokken til den stopper.
2. Bruk alltid strømadapteren som følger med pakken. Koble den ene enden til DC-kontakten på baksiden. Koble den andre enden til en pålitelig AC-kilde.
3. Slå på ESSENTIAL L1 ved å vri ON/OFF-bryteren til ON.

Få den til å synge

1. Koble et par hodetelefoner / en monitor til PHONES / MAIN OUT-kontaktene.
2. Juster alle knotter og glidere til posisjonen illustrert på forsiden av denne guiden.
3. Trykk på en av de 32 tastene. Trykk og hold MIDI-modus: indikatorlampen vil lyse (på hvilken som helst C-note).
4. Spill på en tast mens du vrir VOLUME-knappen med klokken for å oppnå riktig utgangsvolum.

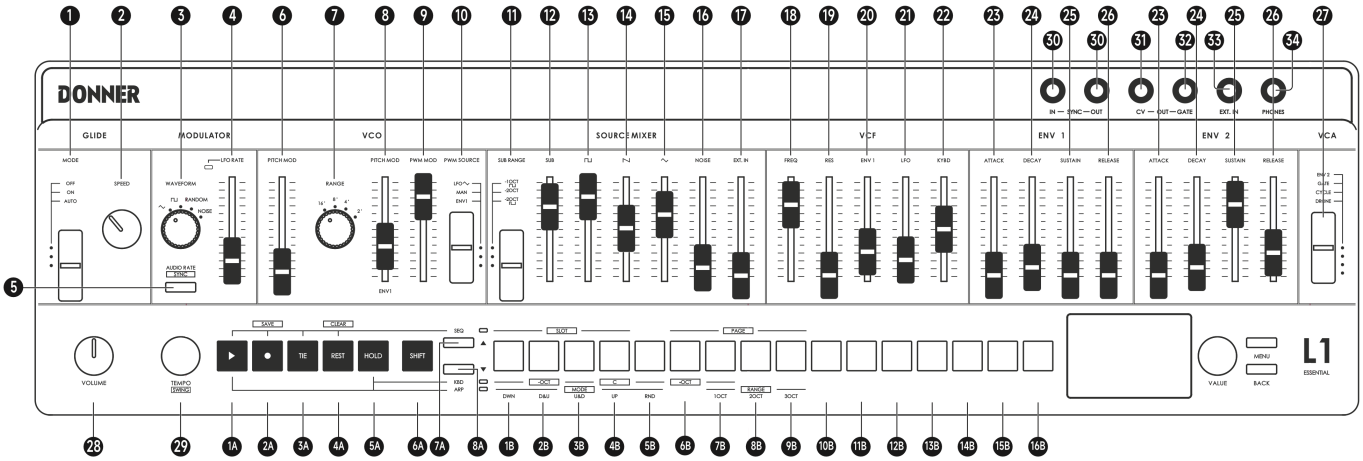
Spesifikasjoner

Seksjon	Parameter	Verdi
VCO	Spenningskontrollert oscillator	Basert på klassisk SERR VCO-brikke
	Område	8' – $4\frac{1}{2}$'
	Bølgeform	Trekant / Firkant 1 / Firkant 2 / Okt Firkant / T+S / Puls; Sag, Trekant, Støy
	NMW Hodekilde	LFO (Drone) / Manuell / ENV 1
	Synk	per SIGNALKILDE ① & ENV 1
Kildeblander		Bland mellom flere bølgeformer (se ovenfor) og ekstern inngangslyd
VCF	Spenningskontrollert filter	Basert på legendarisk SVF HP-brikke
	Tastetrykk	16m, byttbar kapasitet
	Kuttfrekvens	5 Hz til 30 kHz (KYBD satt til maksimum)
	Poler / Modulasjon	2-Pole formel; ENV 1 / LG & KYBD tastatursporing
ENV 1 & ENV 2	Envelope Generator	To konfigurerbare envelope-generatorer
	ENV 1	Tildelt flere modulasjonsmål
	ENV 2	Kontrollerer VCA
VCA	Trigger-moduser	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulator / LFO	Bølgeformer	Kvadratur: Trekant / Firkant / Tilfeldig (Tempo & Hold) / Støy
	Rate	0.1 Hz til 30 Hz / Synk til 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz fast med Klokke
Glide	Moduser	AV / PÅ / AUTO
	Hastighet	0 til 2 sekunder
Sequencer / SEQ	Trinn	Hold opptil 64 trinn per sekvens. Lagre maksimum 128 sekvenser

fortsat

Seksjon	Parameter	Verdi
	Trinnmodus	Hold opptil 14 sekvenser om gangen; bytt manuelt eller automatisk. Lagre maksimum 32 sanger
Arpeggio / ARP	Moduser	Ned-2 / Ned / L+D / Opp / L+U / Opp+Ned / RAND
	Område	OCT / OCT / OCT
	Mønstre	Tilpassbare utløsermønstre
Koblinger	MIDI	TRS ø 3.5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	LYD IN	ø 3.5mm (MET 75)
	USB	USB Type-A
	GATE IN	3.5mm (T=T TB)
	Sync In	3.5mm (TRS, Type-A)
	CV UT	3.5mm (T=T) T=V/Oct, Type-A. 10V
	HOVED UT	Semi positiv
	GATE UT	3.5mm (T=T, T=V, TB)
	HODetelefoner	ø 3.5mm (T=T) (M)
Dimensjoner		Bredde: 420mm / Lengde: 225mm / Høyde: 39mm (uten etui) / 44mm (inkl. etui)
Vekt		800g

Panel Seksjoner og Kontroller

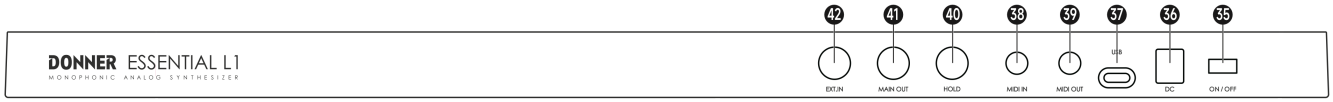


#	Kontroll	Beskrivelse
1	MODUS	Bytt mellom forskjellige glideutløsermoduser. Slå på LG (Latch). Bytt mellom last/ytelsesmodus for Sekvens. Slå på LE-aktivering.
2	HASTIGHET	Sett hastigheten på glidning mellom noter. Sett Sekvens/Arp-hastighet hvis BPM-modus ikke er satt. Velg en divisjon for glidefeie.
3	BØLGEFORM (Modulator)	Velg bølgeformen til LFO. Bølgeformer: Trekant / Firkant / Tilfeldig / Støy.
4	LFO FREKVENS	Sett frekvensen til LFO.
5	LYD FREKVENS SYNC	Kontroll for LFO-frekvens til lydområdet (knappen lyser grønt når aktiv). Trykk SHIFT+SYNC for å prosessere synkronisering med divisor av BPM.
6	SYNC	Kontroll for LFO-frekvens AM/LydDivider med Sync-divisjoner.
7	PITCH MOD (LFO)	Juster dybden av LFO som modulerer PITCH av VCO.
8	OMRÅDE	Kontroller oktaven til oscillatoren.
9	PITCH MOD (ENV)	Juster dybden av ENV som modulerer PITCH av VCO.
10	SUB OMRÅDE	Velger oktaven og bølgeformen til SUB-oscillatoren.
11	SUB	Juster volumet av SUB.
12	PULS	Juster volumet av PULS.
13	SAG	Juster volumet av SAG.
14	TRIANGEL	Juster volumet av TRIANGEL.
15	STØY	Juster volumet av STØY.
16	EXT IN	Juster volumet av det eksterne lydinngangssignalet.
17	FREQ (VCF)	Juster kuttefrekvensen til lavpassfilteret.
18	PWM MOD	Juster pulsbredden til pulsformbølgen. Juster dybden av LFO/ENV som modulerer pulsbredden (når PWM KILDE = PWM).
19	NS (Resonans)	Kontrollerer resonansen til filteret.
20	DEKAY	Juster tiden der envelopesignalet faller fra det høyeste punktet til det lavere nivået.
21	SUSTAIN	Juster sustain-nivået. Etter angreps- og dekay-faser, forblir envelopen i fase med tastetrykk.
22	ENV RANGE	Kontrollerer dybden av den spenningskontrollerte forsterkeren (VCA). Bytt mellom RING / GATE / SYKLUS / DRONE.

fortsat

#	Kontroll	Beskrivelse
23	KYBD	Tastaturvolumkontroll; fremhever oktav/oktavmodulering.
24	VOLUM	Kontrollerer mastervolumet. Både HOVED UT og HODETELEFONER påvirkes av denne knotten.
25	TEMPO	Sett BPM-tempoet til den interne klokken og ekstern synkronisering.
26	HOLD	Oppretthold hold-funksjonen — støtter en 3,5 mm TRS jack sustain-pedal.
27	MAIN OUT	Utgang for master lydsignal. Koble til monitorer, gitargrensesnitt, osv. ved hjelp av en 3,5 mm TRS lydkabel.

Tilkoblinger (Bakpanel)



#	Tilkobling	Beskrivelse
1	CV IN	Mottar ekstern tonehøyde-signal; sendt til sekvensfilteret for videre behandling.
2	GATE IN	Mottar et eksternt Gate-signal; sendt til sekvensfilteret for videre behandling.
3	GATE OUT	Sender ut et gate-signal for å kontrollere en lydkilde eller synthesizer.
4	CV OUT	Sender ut et tonehøyde-signal.
5	EXT IN	Mottar eksternt lydsignal; sendt til lavpassfilteret for videre behandling. Bruk av EXT IN på frontpanelet vil deaktivere MAIN IN på bakpanelet.
6	PHONES	Koble hodetelefoner her. Vennligst bruk strømforsyningen som følger med produktet.
7	DC	Koble strømforsyningen her.
8	USB	Koble til en datamaskin ved hjelp av USB-kabel for å bruke DONNER CONTROL-programvaren og USB MIDI.
9	HOLD IN	Koble til en HI/LO inngangskontroll (sustain-pedal).
10	CV OUT (bak)	Koble via USB for å bruke DONNER CONTROL-programvaren og USB MIDI-data.

Donner Kontroll & Brukermanual

- DONNER CONTROL-programvaren kan hjelpe deg med å redigere parametere og utføre programvareoppdateringer.
- Besøk **www.donnerdeal.com** eller **www.donnermusic.com** for å laste ned og installere den nyeste DONNER CONTROL-programvaren.
- For mer detaljerte instruksjoner, vennligst se BRUKERMANUALEN, tilgjengelig for nedlasting på nettstedet ovenfor.

Svenska

Vänligen läs denna guide noggrant innan användning.

Introduktion

ESSENTIAL L1 är en analog monofonisk synthesizer inspirerad av den legendariska synthesizerbanken på 80-talet. Medan den ger det ganska varma ljudet, expanderar den karaktäristiska masterkvaliteten ytterligare möjligheterna i ljud och unika scenarier.

Sätt på den

1. Innan du sätter på, se till att ställa ON/OFF-brytaren på baksidan till OFF och vrid VOLUME-knappen moturs till slutet.
2. Använd alltid den strömadapter som följer med paketet. Anslut ena änden till DC-uttaget på baksidan. Anslut den andra änden till en pålitlig AC-källa.
3. Sätt på ESSENTIAL L1 genom att ställa ON/OFF-brytaren till ON.

Få den att sjunga

1. Anslut ett par hörlurar / en monitor till PHONES / MAIN OUT-uttag.
2. Justera alla knappar och reglage till den position som illustreras på framsidan av denna guide.
3. Tryck på någon av de 32 tangenterna. Tryck och håll ned MIDI-läget: indikatorlampan kommer att lysa (på vilken C-not som helst).
4. Spela på vilken tangent som helst medan du vrider VOLUME-knappen medurs för att få rätt utgångsnivå.

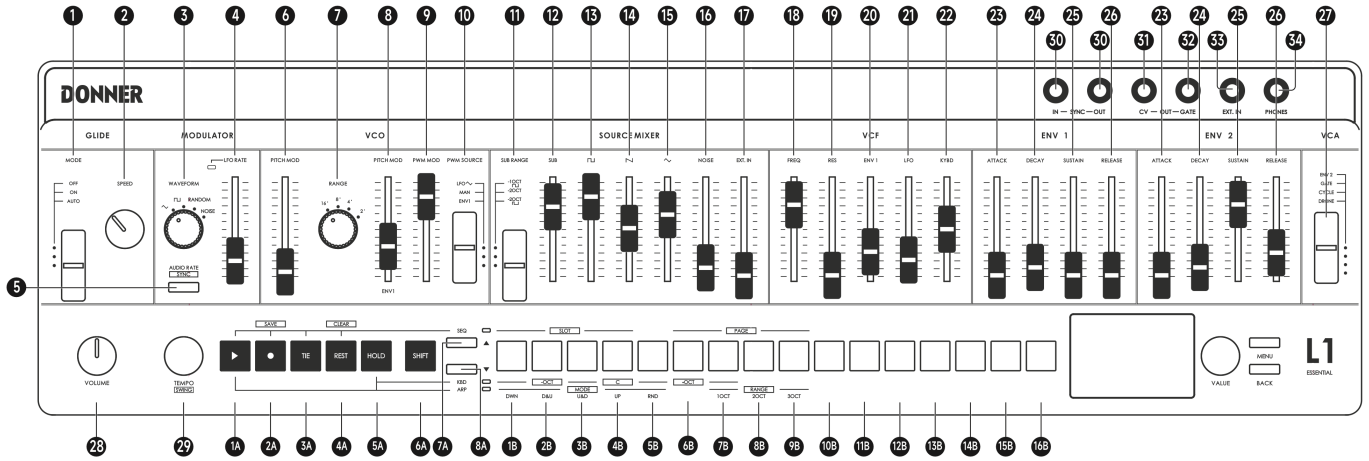
Specifikationer

Sektion	Parameter	Värde
VCO	Spänningsstyrd oscillator	Baserad på klassisk SERR VCO-chip
	Område	8' – $4\frac{1}{2}$'
	Vågform	Triangel / Fyrkant 1 / Fyrkant 2 / Oktav Fyrkant / T+S / Puls; Såg, Triangel, Brus
	NMW Huvudkälla	LFO (Drone) / Manuell / ENV 1
	Synk	per SIGNALKÄLLA ① & ENV 1
Källblandare		Blanda mellan flera vågformer (se ovan) och extern ljudingång
VCF	Spänningsstyrd filter	Baserad på legendarisk SVF HP-chip
	Tangentrack	16m, växlande kapacitet
	Avskärmningsfrekvens	5 Hz till 30 kHz (KYBD inställd på max)
	Poler / Modulation	2-polig formel; ENV 1 / LG & KYBD tangentbordsspårning
ENV 1 & ENV 2	Envelopsgenerator	Två konfigurerbara envelopsgeneratorer
	ENV 1	Tilldelad flera modulationsdestinationer
	ENV 2	Kontrollerar VCA
VCA	Triggerlägen	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulator / LFO	Vågformer	Kvadratur: Triangel / Fyrkant / Slumptal (Tempo & Håll) / Brus
	Frekvens	0.1 Hz till 30 Hz / Synk till 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz fast med klocka
Glide	Lägen	AV / PÅ / AUTO
	Hastighet	0 till 2 sekunder

fortsat

Sektion	Parameter	Värde
Sequencer / **SEQ**	Steg	Håll upp till 64 steg per sekvens. Spara max 128 sekvenser
	Stegläge	Håll upp till 14 sekvenser samtidigt; växla manuellt eller automatiskt. Spara max 32 låtar
Arpeggio / **ARP**	Lägen	Ned-2 / Ned / L+D / Upp / L+U / Upp+Ned / RAND
	Område	OCT / OCT / OCT
	Mönster	Anpassningsbara triggermönster
Anslutningar	MIDI	TRS ø 3.5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	LJUD IN	ø 3.5mm (MET 75)
	USB	USB Typ-A
	GATE IN	3.5mm (T=T TB)
	Sync In	3.5mm (TRS, Typ-A)
	CV UT	3.5mm (T=T) T=V/Oct, Typ-A. 10V
	HUVUD UT	Semi positiv
	GATE UT	3.5mm (T=T, T=V, TB)
	HÖRLURAR	ø 3.5mm (T=T) (M)
Dimensioner		Bredd: 420mm / Längd: 225mm / Höjd: 39mm (exkl. fodral) / 44mm (inkl. fodral)
Vikt		800g

Panelavsnitt och kontroller

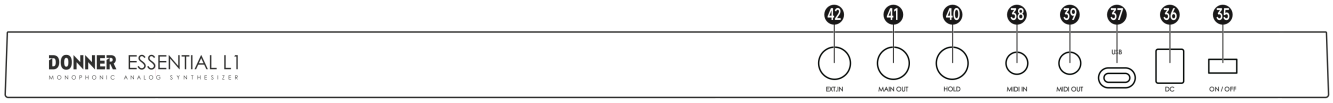


#	Kontroll	Beskrivning
1	LÄGE	Växla mellan olika glide-triggerlägen. Aktivera LG (Latch). Växla mellan last-/prestandaläge för sekvens. Aktivera LE.
2	HASTIGHET	Ställ in hastigheten för glidning mellan noter. Ställ in sekvens/arp-hastighet om BPM-läget inte är inställt. Välj en division för glide sweep.
3	VÅGFORM (Modulator)	Välj vågformen för LFO. Vågor: Triangel / Fyrkant / Slumptal / Brus.
4	LFO FREKVENS	Ställ in frekvensen för LFO.
5	LJUD FREKVENS SYNC	Kontroll för LFO-frekvens till ljudområdet (knappen lyser grönt när den är aktiv). Tryck på SHIFT+SYNC för att bearbeta synkronisering med divisor av BPM.
6	SYNC	Kontroll för LFO-frekvens AM/LjudDivider med Sync-divisioner.
7	TONHÖJD MOD (LFO)	Justera djupet av LFO som modulerar TONHÖJDEN av VCO.
8	OMFÅNG	Kontrollerar oktaven av oscillatoren.
9	TONHÖJD MOD (ENV)	Justera djupet av ENV som modulerar TONHÖJDEN av VCO.
10	SUB OMFÅNG	Väljer oktav och vågform för SUB-oscillatorn.
11	SUB	Justera volymen av SUB.
12	PULS	Justera volymen av PULS.
13	SÅG	Justera volymen på SÅGEN.
14	TRIANGEL	Justera volymen på TRIANGELN.
15	BRUS	Justera volymen på BRUSET.
16	EXT IN	Justera volymen på den externa ljudingångssignalen.
17	FREQ (VCF)	Justera avskärmningsfrekvensen för lågpassfiltret.
18	PWM MOD	Justera pulsbredde för pulsvågformen. Justera djupet av LFO/ENV som modulerar pulsbredde (när PWM KÄLLA = PWM).
19	NS (Resonans)	Kontrollerar resonansen av filtret.
20	DECAY	Justera tiden där omslagssignalen faller från den högsta punkten till den lägre nivån.
21	SUSTAIN	Justera sustain-nivån. Efter attack- och decay-faserna förblir omslaget i nyckeltryckets övergångs-fas.

fortsat

#	Kontroll	Beskrivning
22	ENV RANGE	Kontrollerar djupet av den spänningsstyrda förstärkaren (VCA). Växla mellan RING / GATE / CYCLE / DRONE.
23	KYBD	Tangentbordets volymkontroll; betonar oktav/oktavmodulering.
24	VOLUME	Kontrollerar mastervolymen. Både MAIN OUT och PHONES påverkas av denna ratt.
25	TEMPO	Ställ in BPM-tempo för den interna klockan och extern synkronisering.
26	HÅLL	Håll funktionen — stöder en 3,5 mm TRS jack sustain pedal.
27	HUVUDUTGÅNG	Utgång för master ljudsignal. Anslut monitorer, gitarrinterface, etc. med en 3,5 mm TRS ljudkabel.

Anslutningar (Bakpanel)



#	Anslutning	Beskrivning
1	CV IN	Mottar extern tonhöjdssignal; skickas till sequencerfiltret för vidare bearbetning.
2	GATE IN	Mottar en extern Gate-signal; skickas till sequencerfiltret för vidare bearbetning.
3	GATE OUT	Utgång av en gate-signal för att styra en ljudkälla eller synthesizer.
4	CV OUT	Utgång av en tonhöjdssignal.
5	EXT IN	Mottar extern ljudsignal; skickas till lågpassfiltret för vidare bearbetning. Användning av EXT IN på frontpanelen inaktiverar MAIN IN på bakpanelen.
6	HÖRLURAR	Anslut hörlurar här. Vänligen använd strömförsörjningen som följer med produkten.
7	DC	Anslut strömförsörjningen här.
8	USB	Anslut till en dator med USB-kabel för att använda DONNER CONTROL-programvaran och USB MIDI.
9	HOLD IN	Anslut en HI/LO ingångskontroll (sustain pedal).
10	CV OUT (bak)	Anslut via USB för att använda DONNER CONTROL-programvaran och USB MIDI-data.

Donner Kontroll & Användarmanual

- DONNER CONTROL-programvaran kan hjälpa dig att redigera parametrar och utföra firmwareuppdateringar.
- Besök **www.donnerdeal.com** eller **www.donnermusic.com** för att ladda ner och installera den senaste DONNER CONTROL-programvaran.
- För mer detaljerade instruktioner, vänligen hänvisa till ANVÄNDARMANUALEN, som finns tillgänglig för nedladdning på ovanstående webbplats.

Suomi

Lue tämä opas huolellisesti ennen käyttöä.

Johdanto

ESSENTIAL L1 on analoginen monofoninen syntetisaattori, joka on saanut inspiraationsa legendaarisesta syntetisaattoripankista 80-luvulla. Tarjoten melko lämmintä ääntä, sen ominainen master-laatu laajentaa edelleen mahdollisuuksia äänessä ja ainutlaatuisissa skenaarioissa.

Käynnistä se

1. Ennen käynnistämistä varmista, että ON/OFF-kytkin takapaneelissa on OFF-asennossa ja käännä VOLUME-nuppia myötäpäivään loppuun asti.
2. Käytä aina paketin mukana tulevaa virtalähdettä. Liitä toinen pää takapaneelin DC-liitäntään. Liitä toinen pää luotettavaan AC-virtaan.
3. Käynnistä ESSENTIAL L1 kytkemällä ON/OFF-kytkin ON-asentoon.

Anna sen laulaa

1. Liitä kuulokkeet tai monitori PHONES / MAIN OUT -liitäntöihin.
2. Säädä kaikki nuppit ja liukusäätimet tämän oppaan etusivulla kuvattuun asentoon.
3. Paina mitä tahansa 32:sta näppäimestä. Paina ja pidä MIDI-tilassa: merkkivalo syttyy (mikä tahansa C-nuotti).
4. Soita mitä tahansa näppäintä samalla kun käännät VOLUME-nuppia myötäpäivään saadaksesi oikean ulostuloäänen.

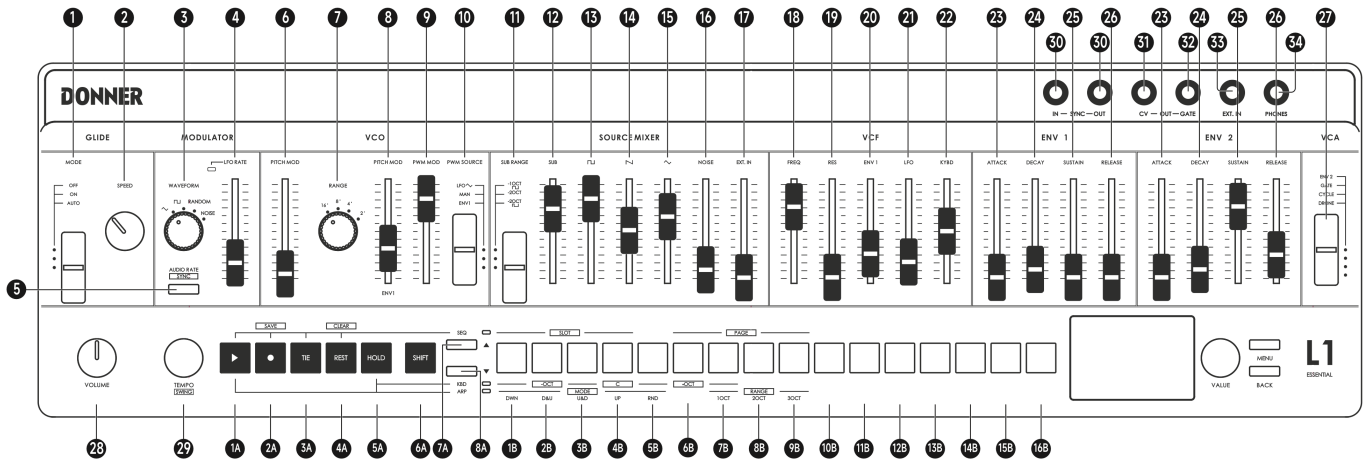
Tekniset tiedot

Osio	Parametri	Arvo
VCO	Jänniteohjattu oskillaattori	Perustuu klassiseen SERR VCO -siruun
	Taajuusalue	8’ – $4\frac{1}{2}$’
	Aaltomuoto	Kolmio / Neliö 1 / Neliö 2 / Oktaavin neliö / T+S / Pulssi; Sahalaita, Kolmio, Kohina
	NMW Pään Lähde	LFO (Drone) / Manuaalinen / ENV 1
	Synkronointi	SIGNAL SOURCE ① & ENV 1 mukaan
Lähdemiksaaja		Sekoita useita aaltomuotoja (katso yllä) ja ulkoista äänisyöttöä
VCF	Jänniteohjattu suodatin	Perustuu legendaariseen SVF HP -siruun
	Avaintaso	16m, vaihdettava kapasiteetti
	Leikkausfrekvenssi	5 Hz - 30 kHz (KYBD asetettu maksimiin)
	Napojen / Modulaatio	2-napainen kaava; ENV 1 / LG & KYBD-näppäimistön seuranta
ENV 1 & ENV 2	Ympäristögeneraattori	Kaksi konfiguroitavaa ympäristögeneraattoria
	ENV 1	Määritetty useille modulaatiokohteille
	ENV 2	Ohjaa VCA:ta
VCA	Trigger-tilat	ENV 2 / GATE / CYCLE / DRONE
Modulaattori / **LFO**	Aaltomuodot	Kvadratuuri: Kolmio / Neliö / Satunnainen (Tempo & Hold) / Melu
	Nopeus	0,1 Hz - 30 Hz / Synkronoitu 24ppq 384/250 MIDI / 2 Hz kiinteä kellolla
Liuku	Tilat	OFF / ON / AUTO
	Nopeus	0 - 2 sekuntia

fortsat

Osio	Parametri	Arvo
Sekvensseri / **SEQ**	Askeleet	Pidä jopa 64 askelta per sekvenssi. Tallenna enintään 128 sekvenssiä
	Askeltila	Pidä jopa 14 sekvenssiä kerralla; vaihda manuaalisesti tai automaattisesti. Tallenna enintään 32 kappaletta
Arpeggio / **ARP**	Tilat	Alas-2 / Alas / L+D / Ylös / L+U / Ylös+Alas / RAND
	Valikoima	OCT / OCT / OCT
	Kuviot	Mukautettavat laukaisukuviot
Liittimet	MIDI	TRS ø 3.5mm (T=T; TRS 5MBT TB)
	ÄÄNEN SISÄÄN	ø 3.5mm (MET 75)
	USB	USB Type-A
	GATE SISÄÄN	3.5mm (T=T TB)
	Sync In	3.5mm (TRS, Type-A)
	CV ULOS	3.5mm (T=T) T=V/Oct, Type-A. 10V
	PÄÄ ULOS	Puoli positiivinen
	GATE ULOS	3.5mm (T=T, T=V, TB)
	KUULOKKEET	ø 3.5mm (T=T) (M)
Mitat		Leveys: 420mm / Pituus: 225mm / Korkeus: 39mm (ilman koteloa) / 44mm (kotelon kanssa)
Paino		800g

Paneelin osat ja ohjaimet

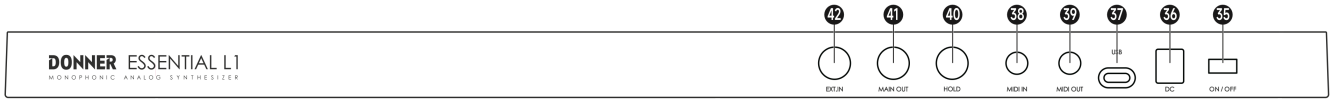


#	Ohjaus	Kuvaus
1	Moodi	Vaihda eri liukutriggerimoodien välillä. Kytke LG (Latch) päälle. Vaihda kuormitus/suorituskykytila sekvenssille. Kytke LE-aktivointi.
2	Nopeus	Aseta liukumisen nopeus nuottien välillä. Aseta sekvenssi/arp-nopeus, jos BPM-tila ei ole asetettu. Valitse jakaja liukusweepille.
3	Aaltoformaatti (Modulaattori)	Valitse LFO:n aaltoformaatti. Aaltoformaatteja: Kolmio / Neliö / Satunnainen / Melu.
4	LFO:n taajuus	Aseta LFO:n taajuus.
5	Äänen taajuuden synkronointi	Ohjaus LFO:n taajuudelle äänen alueella (painike syttyy vihreäksi, kun se on aktiivinen). Paina SHIFT+SYNC prosessoidaksesi synkronoinnin BPM:n jakajalla.
6	Synkronointi	Ohjaus LFO:n taajuuden AM/äänijakajalle synkronoinnin jakajilla.
7	Korkeusmodulaatio (LFO)	Säädä LFO:n syvyyttä, joka modulaatioi VCO:n korkeutta.
8	Alue	Ohjaa oskillaattorin oktaavia.
9	Korkeusmodulaatio (ENV)	Säädä ENV:n syvyyttä, joka modulaatioi VCO:n korkeutta.
10	Alhainen alue	Valitsee SUB-oskillaattorin oktaavin ja aaltoformaatti.
11	SUB	Säädä SUB:n äänenvoimakkuutta.
12	Pulssi	Säädä pulssin äänenvoimakkuutta.
13	SAW	Säädä SAW:n äänenvoimakkuutta.
14	TRIANGLE	Säädä TRIANGLE:n äänenvoimakkuutta.
15	NOISE	Säädä NOISE:n äänenvoimakkuutta.
16	EXT IN	Säädä ulkoisen äänisignaalin äänenvoimakkuutta.
17	FREQ (VCF)	Säädä matalapäästösuodattimen leikkausfrekvenssiä.
18	PWM MOD	Säädä pulssiaallon pulssinleveyttä. Säädä LFO/ENV:n syvyyttä, joka modulaa pulssinleveyttä (kun PWM SOURCE = PWM).
19	NS (Resonance)	Säätelee suodattimen resonanssia.
20	DECAY	Säädä aikaa, jolloin ympäristösignaali laskee korkeimmasta pisteestä alemmalle tasolle.
21	SUSTAIN	Säädä kestotaso. Hyökkäys- ja hajoamisvaiheiden jälkeen ympäristösignaali pysyy näppäinpainalluksen kestävyysvaiheessa.

fortsat

#	Ohjaus	Kuvaus
22	ENV RANGE	Säätelee jännitteen ohjatun vahvistimen (VCA) syvyyttä. Vaihda RING / GATE / CYCLE / DRONE välillä.
23	KYBD	Näppäimistön äänenvoimakkuuden säätö; korostaa oktaavi/oktaavimodulaatiota.
24	VOLUME	Säätelee master-äänenvoimakkuutta. Sekä MAIN OUT että PHONES vaikuttavat tähän nuppiin.
25	TEMPO	Aseta sisäisen kellon ja ulkoisen synkronoinnin BPM-tempo.
26	PIDÄ	Kestävä pidä-toiminto — tukee 3,5 mm TRS-liittimellä varustettua kestävyyspoljinta.
27	PÄÄLÄHTÖ	Ulostaa päätääni-signaalin. Liitä monitorit, kitaraliitin jne. 3,5 mm TRS-äänikaapelilla.

Liitännät (Takapaneeli)



#	Liitäntä	Kuvaus
1	CV IN	Vastaanottaa ulkoisen sävelkorkeussignaalin; lähetetään sekvensserin suodattimeen jatkokäsittelyä varten.
2	GATE IN	Vastaanottaa ulkoisen gate-signaalin; lähetetään sekvensserin suodattimeen jatkokäsittelyä varten.
3	GATE OUT	Ulostaa gate-signaalin äänenlähteen tai syntetisaattorin ohjaamiseksi.
4	CV OUT	Ulostaa sävelkorkeussignaalin.
5	EXT IN	Vastaanottaa ulkoisen äänisignaalin; lähetetään matalapassisuodattimeen jatkokäsittelyä varten. EXT IN:n käyttäminen etupaneelissa poistaa käytöstä MAIN IN:n takapaneelissa.
6	KUULOKKEET	Liitä kuulokkeet tänne. Käytä tuotteen mukana tulevaa virtalähdettä.
7	DC	Liitä virtalähde tänne.
8	USB	Liitä tietokoneeseen USB-kaapelilla käyttääksesi DONNER CONTROL -ohjelmistoa ja USB MIDI:tä.
9	HOLD IN	Liitä HI/LO-sisääntulo-ohjaus (kestävyyspoljin).
10	CV OUT (takana)	Liitä USB:n kautta käyttääksesi DONNER CONTROL -ohjelmistoa ja USB MIDI -dataa.

Donner Ohjaus- ja Käyttöopas

- DONNER CONTROL -ohjelmisto voi auttaa sinua muokkaamaan parametreja ja suorittamaan laiteohjelmistopäivityksiä.
- Vieraile **www.donnerdeal.com** tai **www.donnermusic.com** ladataksesi ja asentaaksesi uusimman DONNER CONTROL -ohjelmiston.
- Yksityiskohtaisempia ohjeita varten katso KÄYTTÖOPASTA, joka on ladattavissa yllä olevasta verkkosivustosta.